



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DA AMAZÔNIA
CAMPUS PARAGOMINAS
BIBLIOTECA DOUGLAS WENDEL MALHEIRO VALE
PROJETO CINE MAIS BIBLIO

**RELATÓRIO DA SEXTA SESSÃO DO PROJETO CINE MAIS BIBLIO –
“COMEDIATECA COM A OBRA O PEQUENO PRÍNCIPE”**

PARAGOMINAS, PA

2020

Marcel do Nascimento Botelho

Reitor da Universidade Federal Rural da Amazônia

Janae Gonçalves

Vice-Reitora da Universidade Federal Rural da Amazônia

Lilian de Nazaré Santos Dias

Diretora Pro Tempore do Campus UFRA Paragominas

Bruno Cabral Soares

Vice Diretor Pro Tempore do Campus UFRA Paragominas

Carla Daniella Teixeira Girard

Coordenadora do Projeto Cine Mais Biblio

Milton de Souza Fernandes

Sub-Coordenador do Projeto Cine Mais Biblio

SUMÁRIO

1 APRESENTAÇÃO	4
2 CARGA HORÁRIA	5
2.1 Local	5
2.2 Público-alvo	5
2.3 Programação	5
2.3.1 Temáticas	5
2.3.2 Metodologia	6
2.4 Profissionais envolvidos	5
2.5 Instituições envolvidas	6
2.6 Promoção	6
2.7 Recursos	6
2.8 Coordenação	6
3 RESULTADOS	8
3.1 Total de inscritos	8
4 CONCLUSÃO	9
APÊNDICE	10

1 APRESENTAÇÃO

Este relatório tem por finalidade informar sobre a VI sessão realizada pelo Projeto Cine Mais Biblio da Universidade Federal Rural da Amazônia (UFRA) – Campus Paragominas, através da temática – **“ComédiaTeca com a obra O pequeno príncipe”** do autor Antoine de Saint-Exupéry. Tal sessão contou com a utilização de recursos audiovisuais por meio de uma live promovida pela rede social (Instagram) da biblioteca (@bibliocampuspgm).

A realização dessa sessão possibilitou que não tivéssemos um público alvo em específico, mas sim que abríamos para todas as pessoas interessadas em assistir. Dessa forma, a sessão foi bastante interessante para o público que se mostrou atraído devido já ter um conhecimento prévio sobre a obra que seria apresentada.

Tendo como principal objetivo, o projeto procurou incentivar a leitura de forma mais divertida e simples, fazendo-se uso dos recursos audiovisuais para ilustrar sobre a temática apresentada pelo livro “O pequeno príncipe”. Devido aos acontecimentos recentes do ano e o isolamento social imposto através da pandemia de COVID-19, a Biblioteca Douglas Vale resolveu propor uma temática mais leve e divertida que poderia ser compartilhada com toda a família do seus telespectadores.

2 CARGA HORÁRIA

- **Coordenador (a):** 20 horas
- **Comissão Organizadora:** 20 horas
- **Palestrantes/Ministrantes:** 4 horas
- **Participantes:** 1 hora

2.1 Local

Rede social (*Instagram*) da Biblioteca Douglas Vale: @bibliocampusgm.

2.2 Público-alvo

Comunidade interna e externa.

2.3 Programação

Live no dia 16/04/2020 no horário de 18:00, onde primeiramente foi realizado a apresentação do projeto e da mediadora e logo após, foi apresentada a obra em forma de comédia e por último foi pontuado os comentários dos participantes sobre a sessão.

2.3.1 Temáticas

A temática escolhida foi a amizade, já que o personagem do livro era alguém frustrado, porque ninguém conseguia o compreender por meio dos desenhos que fazia, como um príncipezinho que habita num asteróide no espaço, comentada em forma de comédia, portanto, a obra o Pequeno Príncipe.

2.3.2 Metodologia

Utilização do *instagram* como Recurso audiovisual, debate com os participantes através dos comentários.

2.4 Profissionais envolvidos

- Carla Daniella Teixeira Girard
- Milton de Souza Fernandes

2.5 Instituições envolvidas

- UFRA – Campus Paragominas
- UIRAPURU – Cultura e comunicação

2.6 Promoção

UFRA – Campus Paragominas – Biblioteca do Campus.

2.7 Recursos

- **Orçamento:** Não se aplica.
- **Fonte de Recursos Financeiros:** Não se aplica.
- **Patrocínio:** Não se aplica.

2.8 Coordenação

- **Coordenação geral:** Carla Daniella Teixeira Girard.
- **Coordenação técnica:** Milton de Souza Fernandes.
- **Comissão organizadora:** António Marcelo Vasconcelos de Sousa, Allan Pinheiro Monteiro e Paulo Henrique Carvalho Lima.
- **Apoio:** Ana Larissa Freitas Silva, Maria Júlia Silva dos Santos, Adriana Santos da Silva, Danilo Oliveira Costa, Sávio Erlan Monteiro Baia, Tatiane de Souza Ferreira, Tayane de Souza Ferreira, Marília de Paiva Pereira, Vanessa Freires Lima, Nataly

Apolinário Fernandes, Marcelo Soeiro da Silva, Lory Stefanny de Jesus Andrade, Madson Johnston Souza Silva.

➤ **Palestrante/Ministrante:** Anieli Valério.

3 RESULTADOS

De modo que devido á pandemia de COVID-19 não foi possível seguir com o projeto da maneira como ele foi pensado inicialmente, já que a equipe teve que se adaptar e encontrar outras maneiras de trabalhar. Sendo assim, por não termos como aplicar os questionários ao público durante a *live*, a maneira que encontramos para avaliar a aceitação do projeto foi através dos comentários deixados durante a mesma, de modo que se fez entender que o projeto teve uma boa aceitação perante o público.

3.1 Total de inscritos

O total de pessoas que assistiram a *live* simultaneamente foi de 20 (vinte) pessoas, mas se formos contabilizar o total de pessoas que acessaram, teve-se a estimativa de cerca de 50 (cinquenta) pessoas.

4 CONCLUSÃO

Diante dos comentários obtidos chega-se à conclusão de que o projeto obteve uma boa aceitação por parte do público e conseguiu passar de maneira satisfatória a mensagem retratada no livro, mediante a utilização de recursos audiovisuais e uma pequena encenação por parte da nossa palestrante Anieli Valério.

Portanto, com o objetivo principal de incentivo à leitura e formação de pessoas mais críticas, o Projeto Cine Mais Biblio obteve sucesso na sua sexta sessão, pois sabe-se que com esse direcionamento em propor conhecimento de maneira menos padronizada, refletirá de maneira mais simples na incorporação desses jovens no ambiente da leitura e pesquisa.

APÊNDICE

APÊNDICE A – Fotos da sexta sessão do Projeto Cine Mais Biblio no *instagram* da Biblioteca Douglas Vale.





